Adventsmusik von barocker Pracht

Kirchenchor St. Konrad setzte Schlussakkord unter Jubiläumsveranstaltungen

Buer. Einen rauschenden Schlussakkord setzte der Kirchenchor St. Konrad unter die kirchenmusikalischen Veranstaltungen in seinem 25jährigen Bestehen: barock-festliche, Adventsmusik. Vom Kirchenchor St. Maria Himmelfahrt kräftig unterstützt, erreichten Chor und Orchester ein Höchstmaß an stimmlichen und instrumentalen Glanz.

Telemanns Musik zu "Machet die Tore weit" für Chor, Soli und Orchester ist zwar in C-Moll-Dunkelheit gebettet, doch sind viele adventliche Lichter in Dur aufgesetzt. Die Chöre sorgten für feste thematische Bindung im breit angelegten Kantatenrahmen, und die Solisten profitierten davon: Margret Suttmeier (Sopran), Ernst Veelmann (Bass) und Herbert Hüwels (Tenor) setzten hier beachtliche Akzente.

Auch in der folgenden Kantate "Kommst du, Licht der Heiden" von Buxtehude fügte Chorleiter Josef Suttmeyer den vokalen und instrumentalen Aufführungsapparat zu

großer Geschlossenheit und Dichte des Ausdrucks, Die Forte-Piano Effekte der Buxtehudepartitur ließen auch die stilistische Versiertheit von Chor und Chorleiter erkennen. Was immer wieder vorteilhaft im Ohr haften blieb, waren die intonatorische Klarheit der Stimmführung und die Ausgeglichenheit im mehrstimmigen Vortrag.

Beethovens Gelegenheitsopus "Welten singen Dank und Ehre" stellten Gemeinschaftschor und Ernst Veelmann als Solisten vor "himmelrühmende" Aufgaben. Bewunderungswürdig, wie hier Veelmann seinen Solopart mit sonoren b- und g-Tönen grundieren konnte. Auch in der Solo-Kantate "Jubilate Deo" von Schütz kamen. die reichen stimmlichen, Mittel Veelmanns voll zur Geltung.

Mit dem gemeinsam intonierten Lied "Gloria sei Dir gesungen" von Bach endete die mit viel Eifer und großer Sachkenntnis vorbereitete und durchgeführte Adventsfeier, an deren Gelingen Kantor Baumeister (Orgel) in Vorplanung und künstlerischer Initiative beim Begleiten der Chorsätze und bei der Auffüllung des Basso continua maßgeblich beteiligt war. Hs